



DOSSIER SCOLAIRE

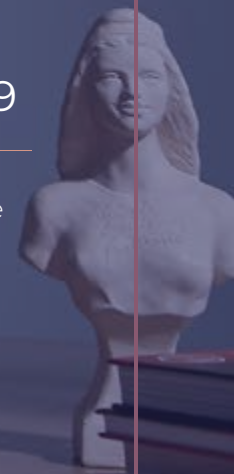


FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM POLITIQUE

Deuxième édition

du 10 au
14 Décembre 2019

Carcassonne, Aude





Jamais la société, nos régimes, nos vies, ont tant exprimé l'envie et le besoin de parler de la chose publique, **de politique**. L'art et la culture ont cette force de saisir ces sujets politiques et nous amener à nous questionner autour de ces derniers. Et dans ce domaine, pour autant que la politique ne soit pas un genre, le cinéma et les créations audiovisuelles ont une importance incalculable. De ces constats et de la passion du 7e art, est né **le Festival International du Film Politique**.

L'Association **Regard Caméra** a ainsi créé, **en 2018** le Festival International du Film Politique à Carcassonne. Avec à sa tête, Etienne Garcia, Délégué Général et Henzo Lefèvre, le FIFP **met en lumière, durant une semaine, des œuvres françaises et internationales du cinéma politique**.

Dès sa création le festival s'est construit autour d'un partenariat étroit avec la **Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**. Avec la **Mairie de Carcassonne** et celui du **Département de l'Aude et de Carcassonne Agglo**, le FIFP reçoit ainsi le soutien de l'ensemble des collectivités du territoires sur lequel se déroule l'événement.

Le FIFP propose donc **une sélection internationale de qualité** avec des films venus de tous les horizons qui pourront attiser la curiosité des citoyens, des aficionados du cinéma comme des spectateurs occasionnels et du jeune public. **Costa Gavras**, réalisateur oscarisé et emblématique du cinéma politique accompagnait la création du festival et renouvelle son soutien pour cette seconde édition.



Le Festival

En 2019, le festival soulèvera la question des droits des femmes, droits humains, de l'immigration ou encore de l'environnement et du fonctionnement de nos régimes politiques.

Destiné au public, le Festival International du Film Politique dédie pleinement une semaine au cinéma à Carcassonne. Autour des projections, débats, réflexions, rencontres et émotions offertes par les œuvres présentées.

Le festival s'adresse aussi aux plus jeunes par un large dispositif éducatif durant la semaine au festival construit autour de projections scolaires organisées pour les élèves du CM1 à la Terminale et rencontres entre artistes et élèves.

Suite à la réussite de sa première édition ayant réuni plus de 5 000 spectateurs en salles, 1 000 élèves du territoire et accueilli près de 60 femmes et hommes du cinéma, le festival tiendra en 2019 sa seconde édition à Carcassonne, du 10 au 14 décembre.

*Les intervenants et la présence des
l'équipe des films seront annoncés
ultérieurement*



Le dispositif
Scolaire



DISPOSITIF SCOLAIRE

Portant une volonté d'éducation à l'image, à la vie citoyenne et à l'engagement civique, le FIFP présente une sélection scolaire d'œuvres contemporaines, allant du primaire au lycée, ponctuée de rencontres, d'échanges et de partages avec les équipes des films projetés et les intervenants.

Il s'agit de contribuer, par l'image, à la culture des élèves autour de grandes questions citoyennes. Parce qu'il est essentiel d'éduquer à l'image les jeunes générations, de leur donner les clés pour découvrir le cinéma, le décrypter et comprendre le monde qui les entoure, le FIFP rassemble les élèves du cm1 à la Terminale autour du grand écran. Le cinéma a cette force, tant par la fiction, l'animation que par le documentaire, de s'emparer de sujets sociétaux et politiques incontournables de notre époque et de notre histoire, de refléter et questionner nos sociétés, nos régimes politiques et leurs dirigeants.

Éduquer à l'image, l'art et tout particulièrement au cinéma se fait également par l'humain et les rencontres que nous organisons. Des artistes, présents au FIFP, viennent à la rencontre des élèves au sein de leurs établissements.

Aussi, donner une place éducative au festival revient également à accueillir un jury de collégiens qui assiste aux projections dans le cadre du dispositif collèges. Il décerne, lors de la cérémonie de clôture le « Prix des collégiens » au film de leur choix.

Du 9 au 13 décembre, le FIFP invite donc élèves, enseignants et intervenants à se rencontrer autour de films différents, stimulants et riches de sens. Une invitation au dialogue autour d'une unique passion : le cinéma.

Le dispositif
Scolaire

20
19

Pour sa seconde édition le festival présentera 7 œuvres aux établissements. Deux films pour les élèves de CM1/CM2, trois films à destination des collégiens et enfin deux films pour la sélection lycéenne. Le FIFP accueillera de nouveau un jury de collégiens Carcassonnais qui assistera aux projections dédiées aux collèges. Jury qui sera accompagné par un parrain ou une marraine issue du cinéma. Seront aussi organisées trois rencontres au sein des établissements de la ville avec les invités du festival afin de faire découvrir les métiers de l'audiovisuel.

Adama

Le Dôme - Carcassonne

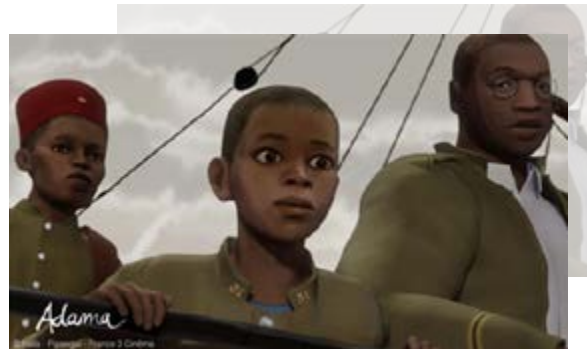
Mardi 10 décembre 9h30

C
M
1



Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

Avec les voix de Azize Diabate Abdoulaye, Pascal NZonzi, Oxmo Puccino.



Réalisateur

Simon Rouvy



Type

Cinéma



Format

82 minutes



Distributeur

Oceans Films



Auteur

Julien Lilti



Version

Française



Année

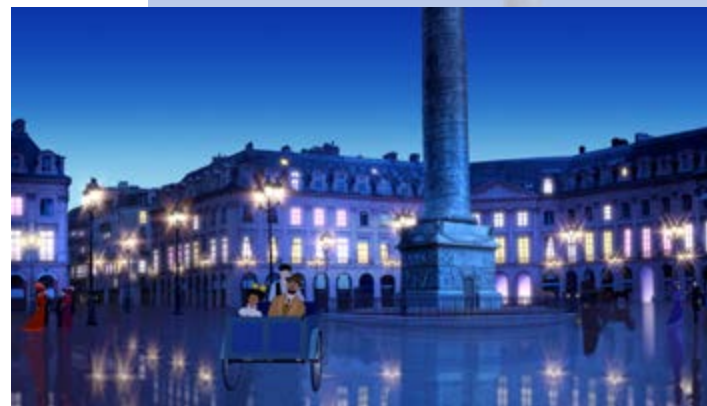
2014

DILILI À PARIS

Le Dôme - Carcassonne

Jeudi 12 décembre 9h30

CM
2



Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.



Réalisateur

Michel Ocelot



Type

Animation



Format

95 minutes



Diffuseur

Mars Distribution



Auteur

Michel Ocelot



Production

Nord-Ouest
Films



Année

2017



Version

Française

La loi

Cinéma Le Colisée

Mercredi 11 décembre 9h30

C
O
L
L
E
G
E



Le 29 novembre 1974, l'Assemblée adopte la loi légalisant l'IVG... Derrière ce texte, seule contre sa majorité et contre les relents d'antisémitisme, se tient une femme : Simone Veil. Le film retrace les quatre jours de débats précédant le vote. Quatre jours au cours desquels rien ne sera épargné à Simone Veil : tractations politiques, solitude, débats ouverts, injures et violences faites à sa famille... Diane, jeune journaliste, en fait le sujet de sa première enquête.



Réalisateur

Christian Faure



Type

Téléfilm



Format

90 minutes



Diffuseur

France Télévision



Auteurs

Mazarine Pingeot
Samuel Doux
Fanny Burdino



Production

Kien's production



Année

2015



Version

Française

Je n'aime plus la mer

Le Dôme - Carcassonne

Jeudi 12 décembre 13h30

C
O
L
L
E
G
E



Ils viennent d'Afghanistan, d'Irak, de Syrie ou d'Érythrée. Accompagnés de leurs parents ils ont fui la guerre et les persécutions. Propulsés sur les routes, ces enfants de l'exil ont dû faire face, malgré leur jeune âge, à de multiples dangers pour rejoindre l'Europe. D'autres ne sont jamais parvenus au bout de ce périple, engloutis dans les flots de la Méditerranée, le froid des montagnes ou les réseaux d'esclavage. Mais une fois en Europe, en Belgique, comment se reconstruire, se créer une place dans un décor en tout point différent de sa ville, de son village, en pleine campagne, dans un centre d'accueil de la Croix-Rouge ? Il y a aussi cette longue attente d'une reconnaissance du statut de réfugié. Dans cet espace-temps rempli d'espérances, le film se met à la hauteur des enfants et recueille leur parole. De leur pays et de leur voyage il leur reste des images, des émotions, des cauchemars et des peurs. Et tous ont un point commun : ils n'aiment plus ni la forêt, ni la montagne, ni la mer...



Réalisateur

Idriss Gabel



Type

Documentaire



Format

68 minutes



Production

Les Films de la
Passerelle



Année

2018



Version

Française

Un peuple et son roi

Le Colisée - Carcassonne

Jeudi 12 décembre 9h00

C
O
L
L
E
G
E



En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. Un peuple et son roi croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et celui de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'Histoire, il y a le sort du roi et le surgissement de la République...



Réalisateur

Pierre Schoeller



Type

Création
télévisuelle



Format

122 minutes



Distributeur

Studio Canal



Auteur

Pierre Schoeller



Production

Les films du
fleuve



Année

2018



Version

Française

En Guerre

Le Dôme - Carcassonne

Vendredi 13 décembre 13h30

LYCEE



Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.



Réalisateur

Stéphane BRIZÉ



Type

Fiction



Format

113 minutes



Distributeur

Diaphana



Auteur

Stéphane BRIZÉ
Olivier GORCE



Production

Nord-Ouest Films,
France 3 Cinéma



Année

2018



Version

Française

DISPOSITIF « Journalisme et liberté dans la presse en France et dans le monde

Pour sa seconde édition le Festival International du Film Politique (FIFP) propose aux enseignants ayant en charge des lycéens un dispositif autour du journalisme et de la liberté de la presse, en France et dans le monde.

À l'heure où l'information, son accès et ses métiers sont profondément bousculés, interrogés et souvent décriés, le festival porte la volonté d'offrir un dispositif éducatif autour du cinéma, par une séance documentaire, permettant d'ouvrir la discussion et la réflexion avec les lycéens.

Comment produit-on de l'information, quelles armes s'offrent à eux et à nous face au fake news, que signifie la profession de journaliste et en quoi la liberté de la presse est un élément fondamental pour les citoyens que nous sommes.

Ce sont ces éléments que nous souhaitons interroger. Un dispositif spécifique qui débutera par une projection, celle du documentaire d'Anne-Sophie Novel et Flo Laval, en leurs présences et suivi d'échanges et de rencontres avec différentes rédactions et organisations partenaires du dispositif.

En parallèle de cette séance, le FIFP proposera aux établissements des rencontres, au sein des classes entre journalistes et élèves.

Les médias, le monde et moi

Le Dôme - Carcassonne

Vendredi 13 décembre 9h15

LYCÉE



Fake News, infobésité, rejets des médias, défiance à l'égard des journalistes, etc. La presse a du plomb dans l'aile, et le public semble en avoir ras le bol des informations déversées du matin au soir sur les ondes. Pourquoi et comment en sommes-nous arrivés là ? Est-il possible de renouveler le métier journalistique ? D'adopter une autre posture entre producteur et consommateur d'info ? A travers cette enquête, la réalisatrice, elle-même journaliste, partage son expérience, ses questionnements, et investit les effets de la fabrique de l'information sur notre conception du monde.

Dans un périple qui nous mène du Danemark aux Etats-Unis, en passant par la France et le Royaume-Uni, cette introspection s'enrichit de nombreux échanges. L'enthousiasme de nos interlocuteurs et les exemples mis en avant prouvent que ça marche : n'est-il pas temps, dans la profession, et avec le public, d'envisager de nouveaux chemins de faire ?



Réalisateur

Anne-Sophie
Novel & Flo Laval



Type

Documentaire



Format

70 minutes



Auteur

Anne-Sophie
Novel



Production

Les Films d'un
Jour



Année

2019



Version

Française



CONTACTS |

Le Délégué Général du festival est Etienne Garcia, bénévole et président de l'association Regard Caméra, issu de la production audiovisuelle.

Henzo LEFÈVRE, producteur, est Directeur de l'événement.

Antoine Ros est chef du protocole. Le festival s'entoure de professionnels et bénévoles

Pour la partie éducative, des enseignants référents des niveaux concernés ainsi que des professionnels du cinéma accompagnent la direction du festival dans ce dispositif.

Pour toute information sur le dispositif scolaire du festival :
scolaire@fifp-occitanie.com





FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM POLITIQUE

Deuxième Edition - 2019